

Robert Mróz

Robert Mróz to wszechstronny twórca, który ceni sobie szczerość i konsekwencję. Charakteryzuje go wrażliwe podejście do rzeczywistości. Jest autorem muzyki i wokalistą o znamiennej barwie głosu. Co istotne, kierując się pasją do nauki, realizuje się również w innej profesji - medycynie.

Muzyka zawsze była dla niego wyjątkowo ważną sferą codzienności. Poświęcał jej wiele czasu i energii. W latach 70. i 80. brał udział w wielu projektach muzycznych i współpracował z grupą teatralną Arka. W 2013 roku zajął się także tworzeniem własnych kompozycji oraz tekstów. Na przełomie kilku lat, prężnie rozwijając skrzydła w branży fonograficznej, postanowił wydać także debiutancką płytę.

W ciągu ostatniego roku, udoskonalał swoje brzmienie oraz artystyczny przekaz we współpracy z Janem Kondrakiem oraz Orkiestrą Filharmonii Kaliskiej. Jego pierwszy album okazał się dojrzałym i dopracowanym do perfekcji materiałem wyrażającym najszczerze odczucia. Projekt zatytułowany Droga ku zachodowi budzi nadzieje i pozytywnie rokuje pomyślną przyszłość muzycznej kariery.

Jest to jedna z najodważniejszych osobowości muzycznych ostatnich lat, ponieważ znajdziemy w niej naturalnie ludzkie podejście do muzyki. Ciepły i charyzmatyczny głos Roberta Mroza zabiera słuchaczy do świata niełatwego w odbiorze. Lecz mimo to, słowa piosenek pozwalają uwierzyć w szczerość artystycznej wypowiedzi. Połączone z nutą nostalgii i refleksji otulają słuchacza, dając mu chwilę do namysłu, wzruszeń i chwilowych wyciszeń. Melodyjne piosenki pełne są akustycznych, naturalnych i przede wszystkim pięknych brzmień. Doskonały kolaż wdzięku, charyzmy i muzycznej dojrzałości nie mają sobie równych.

CREDO

Zajmuję się muzyką, ponieważ jest czymś absolutnym - systemem wartości, przestrzenią, celem i środkiem. Pisanie i komponowanie to wchodzenie w inną przestrzeń. Śpiewanie jest dla mnie formą rozmowy i sposobem przekazywania emocji. Bycie na scenie natomiast to dążenie do sprowadzenia siebie do formy emitującej niezapomniane dźwięki, przekazującej istotne treści. Daje możliwość skupienia i kontakt z innymi brzmieniami - instrumentami, wokalistami. To spotkanie z ludźmi - odbiorcami, innymi muzykami. Dla mnie muzyka zaczyna się wtedy, gdy coś dzieje się między nutami, wchodzę lub zostaję wciągnięty w inną przestrzeń, tę która istnieje pomiędzy dźwiękami.